

# PROJET PÉDAGOGIQUE PÉRISCOLAIRE

2026-2027

ALSH DE VIALAS

Fil conducteur de l'année « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

**Une année pour jouer, créer, raconter et faire vivre les contes**

## **1. PRÉSENTATION DU PROJET**

L'Accueil de Loisirs Sans Hébergement de Vialas accueille les enfants du village et des environs sur différents temps de la journée et de l'année.

Le présent projet pédagogique réalisé en complément du projet de l'école concerne plus particulièrement le **temps périscolaire du soir, de 16h00 à 17h45 en effet sur le temps méridien (11h30 -13h00) les enfants sont temps libres : 11h30 -12h30 cantine, 12h30-13h récréation.**

Ce temps particulier mérite une attention spécifique. Après une journée passée à l'école, les enfants ont besoin de pouvoir se retrouver dans un cadre différent, plus souple et moins contraint. Le temps périscolaire doit être un véritable **temps de loisirs, de détente, de découverte et de vie collective**, et non une prolongation de la journée scolaire.

Le projet pédagogique constitue un cadre de référence pour l'équipe d'animation. Il donne du sens aux activités proposées et précise les objectifs, les modalités de fonctionnement, la place des enfants et les moyens mis en œuvre.

## **2. LE CONTEXTE DE L'ALSH DE VIALAS**

Vialas est une commune rurale, située dans un environnement naturel particulièrement riche.

Cette situation constitue une véritable richesse pédagogique. Le village, ses chemins, ses paysages, sa forêt, sa faune, sa flore et son patrimoine offrent de nombreuses possibilités de découvertes et d'activités. Le centre de loisirs souhaite s'appuyer sur cet environnement pour permettre aux enfants de mieux connaître leur territoire et de développer une relation positive avec celui-ci.

Le contexte rural est également pris en compte dans la construction du projet. L'accès à certaines propositions culturelles ou artistiques peut être plus limité que dans les grandes agglomérations. Le centre de loisirs a donc également pour ambition de **faire venir la culture et les pratiques artistiques jusqu'aux enfants**, en faisant appel lorsque cela est possible à des intervenants extérieurs.

## **3. LE PUBLIC ACCUEILLI**

Le temps périscolaire accueille les enfants fréquentant l'école de Vialas.

Les enfants présentent des âges, des personnalités, des capacités d'autonomie et des besoins différents. Le projet doit donc permettre à chacun de trouver sa place au sein du groupe.

Une attention particulière sera portée :

- au respect du rythme de chaque enfant ;
- aux besoins de repos après la journée scolaire ;
- aux différences d'âge et de maturité ;
- à la possibilité de participer à son rythme ;
- au respect des émotions et des besoins individuels ;
- à l'apprentissage de la vie collective ;
- à l'autonomie progressive.

Les activités seront adaptées en fonction de l'âge et des capacités des enfants. Une même activité pourra ainsi être proposée avec différents niveaux de difficulté ou avec des objectifs différents selon les enfants.

#### **4. LES ENJEUX DU TEMPS PÉRISCOLAIRE**

Le temps de 16h00 à 17h45 constitue un moment de transition entre l'école et le retour à la maison.

L'objectif n'est pas de multiplier les activités dirigées mais de proposer un cadre sécurisant permettant aux enfants de souffler après leur journée d'école, retrouver leurs camarades ,jouer, expérimenter, créer, bouger , découvrir , discuter , faire des choix, développer leur imagination, prendre progressivement des initiatives.

Le temps périscolaire doit ainsi être pensé comme un **temps éducatif complémentaire**, en articulation avec l'école et la famille, sans se substituer au temps scolaire.

#### **5. LES INTENTIONS ÉDUCATIVES**

À travers ce projet, l'équipe souhaite permettre à chaque enfant de :

##### **Grandir dans un environnement bienveillant**

L'enfant doit pouvoir être accueilli tel qu'il est, dans un climat sécurisant et respectueux.

L'adulte accompagne l'enfant, pose un cadre clair et sécurisant et veille au respect de chacun

##### **Développer son autonomie**

Les différents temps de la semaine permettront aux enfants d'acquérir progressivement davantage d'autonomie dans leurs choix, leurs déplacements, leurs créations et leurs relations avec les autres.

##### **Développer la créativité et l'imaginaire**

Le fil conducteur des contes permettra d'explorer différents moyens d'expression.

##### **Apprendre à vivre ensemble**

Les activités collectives seront l'occasion de développer l'écoute, le respect, l'entraide, la coopération, la capacité à résoudre les petits conflits, la prise en compte des idées des autres.

#### **6. LE FIL CONDUCTEUR DE L'ANNÉE : « IL ÉTAIT UNE FOIS...**

»

Pour cette année, le centre de loisirs choisit de partir à la découverte du **monde merveilleux des contes en lien avec le projet de l'école** .

Le conte constitue un support particulièrement riche pour le temps périscolaire.

L'objectif est de partir du jeu et de l'expression pour aller progressivement vers la création et la réalisation d'un projet collectif.

Une progression en trois étapes :

**1er trimestre : JOUER les contes**

→ découvrir le théâtre et l'expression corporelle.

**2e trimestre : DONNER VIE aux contes**

→ découvrir les marionnettes et apprendre à les fabriquer et les manipuler.

**3e trimestre : CONSTRUIRE notre théâtre**

→ construire un castelet et mettre en scène les histoires imaginées par les enfants.

La progression permettra ainsi de passer :

**du jeu → à l'expression → à la création → à la fabrication → à la représentation.**

## **7. L'ORGANISATION DE LA SEMAINE**

Le fonctionnement hebdomadaire sera organisé autour de quatre propositions complémentaires.

| Jour            | Fil conducteur                                                                                               | Objectifs principaux                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Lundi</b>    |  Les balades                | Découvrir, observer, bouger, respirer  |
| <b>Mardi</b>    |  Les bricolettes de saison | Créer, manipuler, expérimenter         |
| <b>Jedi</b>     |  Il était une fois...     | Théâtre, marionnettes et créations     |
| <b>Vendredi</b> |  Jeux libres              | Choisir, jouer, imaginer, se retrouver |

Cette organisation constitue un repère pour les enfants et l'équipe. Elle pourra toutefois évoluer en fonction des saisons, des projets, des envies des enfants, des conditions météorologiques et des opportunités locales.

## **8. LE LUNDI : « LES BALADES »**

Le lundi sera consacré à la découverte de l'environnement proche.

Après une journée d'école, la balade permet de proposer aux enfants un temps de transition, de mouvement et de respiration. Les sorties pourront être réalisées dans le village et ses alentours, en fonction des conditions de sécurité et de la météo.

Les objectifs

- découvrir l'environnement proche ;
- observer les changements de la nature ;
- développer la curiosité ;
- apprendre à respecter les espaces naturels ;
- favoriser l'activité physique ;

- permettre aux enfants de se défouler ;
- développer l'observation et l'attention ;

Les balades pourront être ponctuées de petits jeux : chasse aux couleurs, observation des arbres, recherche d'empreintes, écoute des sons, petits défis nature, jeux d'orientation simples, observation des changements de saison, récolte ponctuelle de petits éléments naturels destinés aux activités manuelles.

La balade pourra également devenir un support pour alimenter le projet « contes » : inventer une histoire à partir d'un lieu, imaginer la présence d'un personnage dans la forêt, observer un paysage et lui donner une histoire...

## **9. LE MARDI : « LES BRICOLETTES DE SAISON »**

Le mardi sera consacré aux activités manuelles et créatives.

Le terme « bricolettes » permettra de conserver une approche simple, ludique et décomplexée de la création. Il ne s'agira pas nécessairement de rechercher un résultat parfait mais de permettre à l'enfant de manipuler, essayer, recommencer et inventer.

Les activités pourront s'appuyer sur :

- les saisons, les fêtes, les éléments naturels, le recyclage, les événements locaux

Les créations pourront également venir enrichir progressivement le décor du centre de loisirs ou servir au projet annuel autour des contes.

### **Objectifs**

- développer la créativité ;
- favoriser la motricité fine ;
- expérimenter différentes techniques ;
- développer l'autonomie ;
- valoriser les réalisations des enfants ;
- apprendre à utiliser et ranger le matériel ;
- permettre à chacun de créer à son niveau.

## **10, LES MERCREDIS**

L'ALSH accueille les enfants le mercredi matin, de **8h30 à 12h00**, avec un petit groupe de **6 à 10 enfants**.

Ce temps est avant tout pensé comme un moment de **détente, de choix et de plaisir**, en dehors du rythme scolaire. Les enfants sont invités à exprimer leurs envies et à choisir les activités qu'ils souhaitent réaliser. L'équipe d'animation les accompagne et les oriente afin de leur faire découvrir de nouvelles activités tout en respectant leurs choix.

Le petit effectif permet une plus grande souplesse et favorise les échanges, l'autonomie et la convivialité.

Deux rendez-vous viennent ponctuer les mercredis :

- **un atelier cuisine une fois par mois**, permettant de cuisiner ensemble, de découvrir des recettes et de partager un moment convivial ;
- **la découverte d'un artiste une fois par mois**, suivie d'une activité créative permettant aux enfants de s'inspirer de son univers et de développer leur propre expression artistique.

Les mercredis matin constituent ainsi un temps où **l'enfant peut choisir, expérimenter, créer et partager**, dans un cadre bienveillant et adapté au petit groupe.

## **11. LE JEUDI : « IL ÉTAIT UNE FOIS... »**

Le jeudi sera le temps fort du projet annuel.

Chaque trimestre permettra d'explorer une nouvelle dimension du conte.

### **PREMIER TRIMESTRE**

#### **« JOUONS LES CONTES »**

##### **Le théâtre et les jeux théâtraux**

Le premier trimestre sera consacré à la découverte du théâtre à travers des jeux simples et accessibles.

L'objectif ne sera pas de préparer immédiatement un spectacle mais de permettre aux enfants de découvrir progressivement l'expression théâtrale.

Les séances pourront notamment proposer : jeux de présentation , jeux d'expression corporelle,, jeux autour des émotions, travail de la voix, imitation, déplacements de personnages, jeux de statues, mimes, bruitages, jeux d'improvisation, transformation d'un objet en objet imaginaire, détournement de contes connus. ...

##### **Objectifs pédagogiques**

- oser prendre la parole devant les autres ;
- développer la confiance en soi ;
- apprendre à écouter ;
- exprimer des émotions ;
- développer l'imagination ;
- travailler l'expression corporelle ;
- coopérer avec les autres ;
- respecter les règles d'un jeu collectif.

Aucune obligation de « monter sur scène » ne sera imposée. L'enfant pourra participer progressivement selon son envie et son degré de confiance.

## DEUXIÈME TRIMESTRE

« DONNONS VIE AUX HISTOIRES » et « REDONNONS VIE à NOS VÊTEMENTS »

### Création autour de la marionnette

Au deuxième trimestre, le projet prendra une nouvelle dimension grâce à l'intervention d'une professionnelle, Nadia, elle interviendra sur 2 projets : un projet : donner une seconde vie à nos vêtements abîmés et création de marionnettes.

La création sera adaptée aux possibilités des différents âges.

L'objectif sera progressivement de faire passer les enfants du statut de spectateur à celui de **créateur et manipulateur**.

#### Objectifs pédagogiques

- découvrir une pratique artistique ;
- développer la créativité ;
- développer la motricité fine ;
- apprendre à manipuler différents matériaux ;
- inventer un personnage ;
- travailler l'expression orale ;
- développer la confiance en soi ;
- coopérer autour d'une création collective.

Cette intervention permettra également d'apporter au centre de loisirs une pratique culturelle à laquelle les enfants n'ont pas nécessairement accès quotidiennement.

## TROISIÈME TRIMESTRE

« CONSTRUISONS NOTRE THÉÂTRE »

### Fabrication d'un castelet

Au troisième trimestre, les enfants passeront à une nouvelle étape du projet : **la construction d'un castelet**.

Avec l'aide d'intervenants Théo et Karen, les enfants participeront à la conception et à la réalisation de cet espace destiné à accueillir leurs marionnettes.

Le projet pourra commencer par une réflexion collective : À quoi sert un castelet ? À quoi doit-il ressembler ? Quelle taille doit-il avoir ? Comment le décorer ? Où pourra-t-il être installé ?

Les enfants pourront participer, selon leur âge et leurs capacités, aux différentes étapes du projet.

Ils pourront notamment : imaginer le décor , réaliser des dessins préparatoires , peindre, mais aussi scier, visser, participer à certains assemblages adaptés à leur âge .

L'adulte ou l'intervenant sera garant des aspects techniques et de sécurité.

## Objectifs

- participer à un projet collectif de longue durée ;
- comprendre les différentes étapes d'une réalisation ;
- développer la coopération ;
- valoriser les compétences de chacun ;
- découvrir des techniques de construction ;
- prendre soin du matériel ;
- apprendre à mener un projet jusqu'à son aboutissement.

## **12. LA VALORISATION DU PROJET**

Le projet prendra tout son sens dans sa valorisation.

L'objectif n'est pas nécessairement de réaliser un spectacle important mais de permettre aux enfants de **montrer ce qu'ils ont créé et appris**.

Selon les possibilités et les envies du groupe, une petite présentation pourra être organisée en fin d'année.

Cette valorisation permettra de reconnaître le travail réalisé par les enfants et de créer un lien entre le centre de loisirs, les familles et la vie du village.

## **13. LE VENDREDI : LES JEUX LIBRES**

Le vendredi sera volontairement laissé davantage ouvert.

Après une semaine d'école et d'activités, les enfants pourront bénéficier d'un temps où ils pourront **choisir eux-mêmes ce qu'ils souhaitent faire**.

L'adulte restera présent et disponible mais ne cherchera pas systématiquement à diriger le jeu.

Le jeu libre est considéré comme un véritable temps éducatif : il permet à l'enfant de faire des choix, de négocier avec les autres, d'imaginer des règles, de résoudre des conflits et de développer son autonomie.

## **13. LA PARTICIPATION DES ENFANTS**

Les enfants seront régulièrement invités à donner leur avis sur les activités.

Le projet pourra évoluer en fonction de leurs propositions.

Ils pourront notamment : proposer des histoires, choisir des personnages, inventer des contes, proposer des jeux, choisir certains matériaux, participer aux décisions concernant les créations, donner leur avis sur les activités réalisées.

Des petits temps de discussion pourront être organisés afin de recueillir leurs impressions.

Le projet devient ainsi un projet **avec les enfants et non uniquement pour les enfants, cependant l'équipe attend également une participation et un investissement des enfants.**

## **15. LE RÔLE DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION**

L'animateur est garant de la sécurité physique et morale des enfants et participe à la mise en œuvre du projet pédagogique. Il accompagne également les enfants dans leurs projets et propose des activités adaptées à leurs capacités et à leurs envies.

L'animateur sera également attentif à ne pas faire à la place de l'enfant lorsque celui-ci peut expérimenter et trouver lui-même une solution.

## **16. LA PLACE DES INTERVENANTS**

Les intervenants extérieurs viendront enrichir le projet pédagogique.

Ils apporteront leurs compétences spécifiques dans le domaine de la marionnette et de la construction.

L'équipe d'animation restera présente pendant les interventions et conservera son rôle auprès des enfants.

Les interventions seront préparées en amont afin de garantir leur cohérence avec les objectifs du projet pédagogique.

Elles seront également suivies d'un temps d'échange avec les enfants et l'équipe afin de permettre de réinvestir les découvertes.

## **17. LA COOPÉRATION ET LA VIE COLLECTIVE**

Le projet autour des contes sera l'occasion de travailler régulièrement la coopération.

Les enfants devront apprendre à attendre leur tour, écouter une idée différente, accepter que chacun ait un rôle différent, partager le matériel, aider un camarade, prendre en compte les capacités de chacun, résoudre les petits désaccords.

Le projet collectif autour du castelet permettra notamment de montrer que **chacun peut apporter quelque chose au projet**, même si tous les enfants ne réalisent pas les mêmes tâches.

## **18 L'INCLUSION ET LE RESPECT DE CHACUN**

L'accueil doit être accessible à tous les enfants.

L'équipe prendra en compte les besoins particuliers des enfants accueillis et adaptera autant que possible les activités, les consignes, le matériel et le rythme.

L'objectif sera de permettre à chacun de participer et de trouver sa place dans le groupe.

Une attention particulière sera portée aux enfants pouvant rencontrer des difficultés dans les relations sociales, la communication, la motricité, l'attention ou la gestion des émotions.

## **19. LA SÉCURITÉ**

La sécurité physique et morale des enfants constitue une priorité permanente.

Pour les activités de construction, l'utilisation des outils sera adaptée à l'âge des enfants et encadrée par les adultes.

Les balades feront l'objet d'une préparation adaptée : itinéraire, météo, effectif, encadrement et consignes de sécurité.

## **20. LES RELATIONS AVEC LES FAMILLES**

Les familles sont des partenaires essentiels du projet.

L'équipe veillera à maintenir une communication régulière avec les parents.

Les réalisations des enfants pourront être valorisées par :

- des publications régulières sur la page Facebook du centre de loisirs ;
- photographies des créations lorsque les autorisations nécessaires sont réunies ;
- présentation des productions ;
- informations aux familles ;
- restitution en fin d'année.

Le projet de castelet pourra notamment devenir un objet collectif visible par les familles et, plus largement, par les habitants du village.

## **21. LES RELATIONS AVEC L'ÉCOLE**

Le temps périscolaire étant directement lié à la journée scolaire, une bonne communication entre les différents adultes qui accompagnent les enfants est importante.

L'équipe veillera à favoriser des échanges avec l'école lorsque cela est nécessaire, dans le respect des responsabilités de chacun.

L'objectif est d'assurer une transition sereine entre le temps scolaire et le temps de loisirs.

Le périscolaire n'a pas vocation à reproduire l'école mais à proposer un autre espace éducatif, complémentaire.

## **22. LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET LEUR ÉVALUATION**

| <b>Objectif</b>          | <b>Moyens mis en œuvre</b>                                         | <b>Indicateurs</b>                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Favoriser l'autonomie    | Choix d'activités, participation au rangement, gestion du matériel | Les enfants prennent-ils davantage d'initiatives ? |
| Développer la créativité | Contes, théâtre, bricolages, marionnettes, construction            | Les enfants proposent-ils leurs propres idées ?    |
| Favoriser l'expression   | Jeux théâtraux, histoires, marionnettes                            | Les enfants osent-ils davantage s'exprimer ?       |

| <b>Objectif</b>                          | <b>Moyens mis en œuvre</b>                      | <b>Indicateurs</b>                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Développer la coopération                | Projets collectifs, castelet, jeux              | Les enfants coopèrent-ils davantage ?                    |
| Découvrir la culture                     | Intervention marionnette, théâtre, construction | Les enfants découvrent-ils de nouvelles pratiques ?      |
| Développer la connaissance du territoire | Balades                                         | Les enfants observent-ils davantage leur environnement ? |
| Respecter le rythme de l'enfant          | Jeux libres, alternance activités/calme         | Les enfants semblent-ils détendus et disponibles ?       |
| Favoriser le plaisir                     | Activités variées et choix                      | Les enfants manifestent-ils du plaisir à participer ?    |

## **23. LES MODALITÉS D'ÉVALUATION**

L'évaluation ne sera pas uniquement réalisée en fin d'année.

L'équipe prendra régulièrement le temps d'observer : la participation des enfants, leur motivation, leurs propositions, leur capacité à coopérer, leur autonomie, leur évolution au cours de l'année.

Des temps de bilan pourront être organisés avec les enfants :

« Qu'est-ce que tu as aimé ? »

« Qu'est-ce que tu aimerais faire ? »

« Qu'est-ce qui était difficile ? »

« Qu'est-ce qu'on pourrait améliorer ? »

L'équipe pourra également faire évoluer le programme en fonction de ces retours.

## **24. BILAN DE FIN D'ANNÉE**

En fin d'année scolaire, un bilan permettra de mesurer les effets du projet.

L'équipe pourra notamment comparer les objectifs de départ avec les observations réalisées au cours de l'année.

Le bilan prendra également en compte les retours des enfants, des familles, de l'équipe d'animation et des intervenants.

## **CONCLUSION**

À travers ce projet pédagogique, l'ALSH de Vialas souhaite faire du temps périscolaire un véritable **temps de loisirs, de découverte et d'épanouissement**.

L'année sera rythmée par un fil conducteur simple et riche : « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

Au fil des mois, les enfants seront invités à entrer dans l'univers des contes, à les jouer, les détourner, les inventer, fabriquer leurs personnages puis construire leur propre espace de représentation.

Le projet réalisé en partenariat avec l'école permettra ainsi de développer progressivement :

**l'imagination, l'expression, la créativité, l'autonomie et la coopération.**

Mais surtout, il permettra aux enfants de vivre une expérience collective et de constater qu'une idée peut devenir un véritable projet lorsqu'on la construit ensemble.

Les contes seront donc un point de départ, mais l'objectif final sera bien plus large : **permettre aux enfants de devenir auteurs, créateurs et acteurs de leur temps de loisirs.**

Le castelet construit collectivement pourra devenir le symbole de cette année : un objet créé par les enfants, pour raconter leurs histoires, dans leur village.

Parce qu'au centre de loisirs aussi...« **Il était une fois... nous !** »